



HILJAISEN VIIKON VAELLUKSEN TEHTÄVISTÄ

Erkki Pesonen 2.2.2018

Hiljaisen viikon vaellus on Puijon seurakuntakeskuksessa pääsiäisviikolla toteutettava tapahtuma, jossa osanottajat kiertävät oppaan johdolla ”muinaiseksi Jerusalemi” rakennetussa seurakuntakeskuksessa. He kohtaavat eri huoneissa pääsiäisen tapahtumia, tilanteita ja tapahtumiin liittyviä henkilöitä oppaan johdolla. Vaellus on avoinna palmusunnuntaista pitkäperjantaihin päivisin ja iltaisin erikseen ilmoitettuina aikoina.

Vaellus on toteutettu toistakymmentä kertaa vapaaehtoisten ja seurakunnan työntekijöiden yhteistyönä. Vaelluksella on töissä kerrallaan 11 henkilöä, jotka vaihtuvat muutamien tuntien vuorojen jälkeen. Hiljaisen viikon vaelluksella on tarjolla vapaaehtoisille erilaisia tehtäviä vaelluksen eri vaiheissa. Alla on kuvattu tehtävien sisältöä.

VASTAANOTON AVUSTAJA

- työskentelee pallosalissa ja ottaa vastaan vaellukselle tulijat
- opastaa odotustilaan takkahuoneeseen, odottamaan vaellukselle lähtemistä

NUORISOTALON YLÄKERRAN AVUSTAJA

- huolehtii leipien ja viinirypäleiden riittävydestä
- huolehtii valojen (kynttilöiden – jos käytössä) palamisesta
- soittaa cd-soittimesta kukonlaulun
- huutaa verhon takaa vastaukset Pilateksen kysymyksiin

PIETARI

- istuu nuotiolla ja käy lyhyen muutaman lauseen keskustelun oppaan kanssa

PILATUS

- käy muutaman virkkeen keskustelun kansan kanssa ja tuomitsee Jeesuksen

SIMON KYRENELÄINEN

- kantaa ison puuristin kirkkoon
- käy (ohjelmasta lukien) keskustelun oppaan kanssa

SUREVA NAINEN

- kulkee simon kyrenenäisen perässä kirkkoon
- laskee ruusun ristin juurelle
- käy vihkosta lukien keskustelun oppaan ja simon kyreneläisen kanssa

JEESUS

- käy lyhyen keskustelun oppaan kanssa
- siunaa ryhmän Herran siunauksella, ja lähettää lähetyskäskyllä

MUSIIKIN SOITTAJA KIRKOSSA (suntion huoneessa)

- soittaa musiikkia cd-soittimelta ryhmän ollessa tietyissä kohdissa vaellusta

OPAS

- Opastaa ryhmän kierroksen vaelluksella alusta loppuun saakka
- Lukee vihkosta eri tilanteisiin liittyvät tekstit ja käy eri tilanteissa keskustelut roolihenkilöiden kanssa