

Kuopion Tuomiokirkon kuoriurut 2004 - Robert Gustavsson Orgelbyggeri

Pääpillistö:

Håflöjt 8'

Principal 4'

Nasat 3'

Octava 2'

Ters 1 3/5

Superoctava 1'

Rintapillistö:

Trägedackt 8'

Quintadena 4'

Flöjt 4'

Täckflöjt 2'

Dulcian 8'

Tremulant

Jalkio:

Subbas 16'

Yhdistimet:

HV-BV, HV-P, BV-P, BV-4'P

"Robert Gustavsson Orgelbyggeri on perustettu 1968. Rakentamo on erikoistunut pienehköihin ja keskisuuriin urkuihin, joiden esikuvina ovat klassiset 1700-1800 -lukujen maineikkaat kirkkourut. Gustavssonin Urkurakentamo on alinomaan pyrkinyt kehittelemään dispositioita ja äänityksellisiä toimintojaan siten, että huolimatta urkujen usein pienehköstä koosta, soinnillinen värikkyyks ja vivahteikkaat säestysmahdollisuudet tulisivat esille parhaalla mahdollisella tavalla.

Vaikka Kuopion tuomiokirkon kuoriuruissa on vain 12 äänikertaa, soitin tarjoaa lukuisia klassisia soolorekisteröintimahdollisuuksia. Soittimen on äänittänyt, kuten kaikki Gustavssonin Urkurakentamon urut, Mads Kjerskaard. Poikkeuksellisesti hän on suunnitellut myös urkujen julkisivun, lähtökohtanaan Tuomiokirkon sisätilojen alkuperäinen, 1800-luvun lopulle ajoittuva tyyli.

Mads Kjerskaard"