

Kilpailuun tuli 61 upeaa työtä (alle kouluikäiset 45 ja kouluikäiset 16 työtä). Huippujuttu!

Arviointiraatiin kuuluivat Sirpa Pesonen, Tiia Volotinen, Juha Välimäki ja Taina Kangas-Kuosmanen. Keskeisenä arviointiperusteina olivat kilpailusäännöissä esitetyt neljä kriteeriä: värikkäin, persoonallisin, yllättävin ja kirkollisin. Tässäpä kilpailun tulokset:

ALLE KOULUIKÄISET

VÄRIKKÄIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [LUMIKIRKKO](#).

Raadin perustelu: Tässä värikkäässä öljyväriliiduilla tehdyssä työssä on käytetty värejä rohkeasti ja työ on viimeistelty. Värimaailma on vahva ja pysäyttävä. Kirkon merkki "risti" on tuotu vaikuttavasti työhön mukaan. Kun työtä tarkastelee eri suunnista, risti loistaa kirkkaammin ja toisaalta tarkasteltaessa haaleammin.

PERSOONALLISIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [OMA PERHE](#).

Raadin perustelu: Työ on täynnä elämäniloa ja toimintaa. Se on yksityiskohtainen ja jättää paljon myös katsojan omalle mielikuvitukselle tilaa. Onko työhön piirretty pöytä päiväkerhon eväät vai ehtoollispöytä? Tämä "unelmieni kirkko" ei ole mikään rakennus, vaan kirkko olemme me ihmiset. Työssä lapsen vahva viesti: Päiväkerho on minun kirkkoni.

YLLÄTTÄVIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [SYDÄN-ILMAPALLO-SIENI-KIRKKO](#).

Raadin perustelu: Taiteilija antaa äänensä kuulua niin työn nimessä kuin itse työssä. Hän on hausalla tavalla nivonut yhteen unelmiensa kirkkoon Jumalan luomistyön ja kirkon symboliikan. Se tekee työstä mielenkiintoisen ja yllättävän.

KIRKOLLISIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [RISTIKIRKKO](#).

Raadin perustelu: Ristikirkko työssä on "alavamaisia" piirteitä (isot betonielementit). Symboliikka näkyy vahvana. Kaiken kaikkiaan työstä välittyy heti, että se on kirkko.

YLEISÖN ÄÄNESTÄMÄ SUOSIKKI oli työ nimeltä [KIRKON PITKÄT PORTAAT](#).

KOULUIKÄISET

VÄRIKKÄIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [ELÄINTEN SUOJA KIRKKO](#).

Raadin perustelu: Teknisesti hyvin ja huolella tehty työ. Värejä on käytetty taidokkaasti etsien vesivärien eri sävyjä. Kirkko näkyy ulkoa ja sisältä.

PERSOONALLISIN Unelmieni kirkko palkinnon sai työ nimeltä [KISSAKIRKKO](#).

Raadin perustelu: Kukapa arvaisi, että kissasta voi tulla kirkko. Työssä näkyy taiteilijan huikea mielikuvitus. Kissan häntä on muuttunut kuin tikapuiksi, jotka johtavat kohti taivasta, kohti aurinkoa. Ja kissan hännänpäässä on risti. Tämä työ on viimeistelty ja saa katsojan hyvälle tuulelle.

YLLÄTTÄVIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [VÄRIKIRKKO](#).

Raadin perustelu: Hauskuutta horisontissa! Tätä työtä jää katsomaan. Taidokas vesiväri työ. Siinä on tutkittavaa ja siinä on myös "Mauri Kunnasmaista" huumoria. Ja mikä yllättävintä, raati huomasi olevansa Alavan kirkon jumalanpalveluksessa. Siitä ei päästy selvyyteen, oliko kanttorina Ossi vai Leila?

KIRKOLLISIN Unelmieni kirkko -palkinnon sai työ nimeltä [VÄRIKÄS KIRKKO](#).

Raadin perustelu: Tässä työssä kuvastuu perinteinen kirkkotila, jonka keskiössä on alttari. Huolella tehty työ, jossa myös eläimillä on tilaa. Vaikka kuva kirkosta on ”perinteinen”, siinä on käytetty lapselle luontaista iloista värimaailmaa, mutta kirkkotilan arvokkuus säilyy.

YLEISÖN ÄÄNESTÄMÄ SUOSIKKI oli työ nimeltä [TERVETULOA KIRKKOON](#).

Voitokkaat työt palkittiin sunnuntaina 21.4.2019 messun jälkeen. Alavan seurakunta kiittää kaikkia kilpailuun osallistuneita! KIITOS!